

# UNA VUELTA AL RECICLAJE

CON UN DISEÑO ARQUITECTÓNICO INGENIOSO Y UNA AGUDA MIRADA DE RECUPERACIÓN, ESTAS ANTIGUAS CONSTRUCCIONES INDUSTRIALES Y AGRÍCOLAS DE JARÓN ATRÁS DÉCADAS DE ABANDONO PARA CONVERTIRSE EN CASAS ORIGINALES, ÚNICAS E IRREPETIBLES. RESCATANDO LA ESENCIA Y ORIGEN DE LOS MUROS QUE LAS ALBERGAN, SUMAN UNA ESTÉTICA CONTEMPORÁNEA PARA EL VIVIR ACTUAL.



DAVID BUTLER



OPEN PRACTICE ARCHITECTURE

ROSELLA DEGORI / THE SPACES



## SORPRESA DESTILERA

Un ejemplo de reutilización de edificios industriales abandonados es la transformación de una destilería de gin de la época victoriana, ubicada en el East End de Londres, en una acogedora casa y que llevó a cabo, para él y su familia, el arquitecto Rupert Scott, de Open Practice Architecture, recibiendo un premio RIBA por ella. Descubrió esta construcción de ladrillos escondida en un área de estacionamientos y rodeada por edificios mucho más altos, y el gran desafío fue incorporar luz y vistas sin perder la privacidad: abrió ventanas, creó patios entre medianeros y terrazas protegidas del ruido de los alrededores. Por dentro, espacios abiertos con vigas metálicas expuestas, madera y hormigón pulido que conviven con el ladrillo original. ([openpracticearchitecture.com](http://openpracticearchitecture.com))



ROSELLA DEGORI / THE SPACES





VOYTEK KETZ



VOYTEK KETZ



VOYTEK KETZ

## VISIÓN DE RESCATE

St. John era una estación de ambulancias dentro de la antigua ciudadela de Rye, en el este de Sussex, Inglaterra, levantada en 1950. En 2013 se puso a la venta y la adquirió Marta Nowicka, arquitecta, interiorista y fundadora de la firma DOM Stay and Live, dedicada a recuperar y convertir edificios abandonados como este en lugares para vivir o incluso para rentar por un fin de semana. Es el caso de esta encantadora construcción de ladrillos, un volumen con techos inclinados y amplios ventanales, con un cuerpo adosado posteriormente, revestido en tejuela. La renovación hecha por la arquitecta

incluyó dejar una planta abierta en el primer piso, con una chimenea en el centro, y el uso de materiales de acabado rústico para desarrollar el mobiliario de la cocina, terminaciones cómodas y fáciles de cuidar. Dejó áreas con ladrillos originales expuestos en los muros y replicó las puertas correderas antiguas para mantener una sensación industrial; ellas conducen a una terraza construida con maderas recicladas. En el segundo piso hay cuatro dormitorios, con un aspecto de buhardilla con lucarnas por donde ingresa luz natural. (DOMstayandlive.com)



GENTILEZA GUIM COSTA CALSAMIGLIA

## VESTIGIO AGRÍCOLA

El encargo que recibió el arquitecto Guim Costa Calsamiglia fue habilitar como vivienda un antiguo galpón situado en el tejido urbano de Tárrega, en Cataluña, que fue parte de varios que surgieron hacia 1918 para fabricar maquinaria agrícola, pero que con los años quedaron desocupados o convertidos en bodegas o pequeños negocios. En conjunto con su actual dueño, el interiorista Oriol Vidal, decidieron conservar la esencia histórica de la antigua nave y "una serie de elementos constructivos muy interesantes, como las paredes de mampostería y las encaballadas y vigas de madera, algunas de ellas con los agujeros típicos en un extremo de las que eran bajadas por el río". Levantaron una estructura metálica autónoma y ya que no podían abrirse ventanas en los medianeros, crearon un gran patio interior que además organiza la casa. (costacalsamiglia.com)

Texto, María Cecilia de Frutos D.



GENTILEZA GUIM COSTA CALSAMIGLIA



GENTILEZA GUIM COSTA CALSAMIGLIA